

QUOI de 9 n°86

JOURNAL DE L'ÉCOLE LOUISE MICHEL DE SAINT-MARTORY MARS-AVRIL 2022

Le quoi de 9 : École Louise Michel, 320 av. des Pyrénées, 31360 St-Martory /// 05.61.90.29.88 /// ce.0311885f@ac-toulouse.fr /// DIRECTRICE DE PUBLICATION : Carole Vouilleminot /// RÉDACTEURS EN CHEF : Les enseignants de l'école /// RÉDACTEURS : Les élèves de l'école /// Abonnement gratuit sur demande à l'école ou par e-mail /// PARTENARIAT : Mairie de Saint-Martory (reprographie) & Vincent (mise en page)

Agenda

► En MARS, bon anniversaire à

Lilou O. (1^{er}), Zoé (1^e),
Scarlette (1^e 18), Sharon (1^e 19),
Dayana (1^e 21), Samuel (1^e 22),
Mia (1^e 31).

► En AVRIL, bon anniversaire à

Angeline (1^e 2), Mohammed (1^e 10),
Lüffiye (1^e 16), Olivia D. (1^e 21),
Antoine (1^e 22), Marco (1^e 26),
Martin (1^e 29), Enora (1^e 30).

► Les 8, 15 et 22 mars : séances
NATATION sur le bassin de St-Gaudens
pour les GS-CP et CE1-CE2.

► Le 14 mars et les 7 et 21 avril :

CYCLE FOOT avec Mathieu Galey
du District foot du Comminges
pour les CE1-CE2.

► Le 17 mars : ÉCOLE AU CINÉMA au
Ciné-Donjon d'Aurignac, projection
de « Calamity Jane, une enfance de
Martha Jane Canary » pour les GS-CP
et CE1-CE2.

► Le 18 mars : ÉCOLE AU CINÉMA au
Ciné-Donjon d'Aurignac, projection de
« Loups tendres et loufoques » pour les
TPS-PS-MS.

Prochaines projections, mêmes classes
et même lieu les 21 et 22 avril.

► Le 29 mars et les mardis suivants :

début du cycle BATUCADA avec
l'intervenant Ruben Vila Sanchez pour
les CM1-CM2 (10 séances).

► Le 5 avril : concert du duo
"Tourne Sol" au centre culturel des
Mazades à Toulouse et visite de
la ville pour les GS-CP et CE1-CE2.

► Du 11 au 14 avril : Classe découverte
CIRQUE au centre Valrance à St-Serin
sur Rance dans l'Aveyron pour les
CE1-CE2, CM1-CM2 et UEE.

► VACANCES de Pâques le 18 avril au soir.

► Dimanche 1^{er} mai : VIDE-GRENIER
organisé par l'Association des Parents
d'Élèves.

ACTUALITÉ

Chante, gamin...

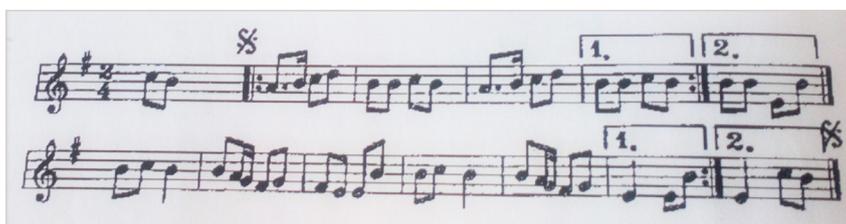
Premier voyage en bus depuis deux ans !! Vendredi 11 mars, la classe de CM est allée au collège de Salies pour chanter en occitan avec deux classes de 6^{ème} et deux classes de CM (Mancioux et Mane). À cette occasion, deux musiciens nous ont accompagnés à l'accordéon, au cajón et aux cymbales.

Ce projet nommé « Canta Gafet » est proposé par les conseillers pédagogiques départementaux et nous permet d'apprendre des

mots en occitan et de travailler la prononciation, comme par exemple le fait de rouler les r. Nous nous entraînons dans la classe depuis le mois de novembre.

Le 13 mai aura lieu un concert à la salle des fêtes de Salies, où chaque famille sera invitée à venir écouter son enfant.

Liste des chansons de notre répertoire : *Lo còr ; Garona ; Se Canta ; Ensalada ; Lauriòu ; La molièra ; Camina.*



On a lu... des livres qui parlent de piscine.

En ce mois de mars, les GS-CP ont enfin pu aller à la piscine. Il ne restait malheureusement plus que 3 séances dans le cycle prévu. Pour prolonger le plaisir, ils se sont plongés dans des histoires sur ce thème. Voici leur analyse...

Nous avons beaucoup aimé les albums suivants : "La piscine" d'Antonin Louchard, "Je ne veux pas aller à la piscine" de

Stéphanie Blake, et "La piscine" d'Audrey Poussier.

Dans ces histoires, on retrouve des points communs : **1) Le personnage principal a peur d'aller à la piscine.**

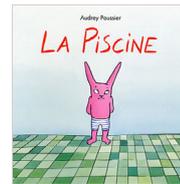
2) Les situations sont très drôles : ► grâce aux dialogues : "jamais de la vie !", "ben non, je crois que ça va pas être possible..."; "Ah ça ! C'est pas un maillot Spiderman !"

► grâce à l'exagération :

le petit lapin d'Antonin Louchard ne veut pas se baigner car il risque "une amputation à cause des verrues plantaires" ou une "bronchite fatale", ou encore de rencontrer des "prédateurs aquatiques".

► grâce aux illustrations très rigolotes. **3) À la fin, ils sont souvent très contents d'être à la piscine et ne veulent plus en repartir...**

... COMME NOUS !!!



– Oh, un poisson mort !

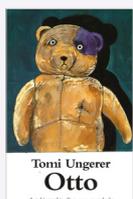


PÉDAGOGIE (CM)

Pourquoi et comment parler de la Shoah aux enfants ?

On ne veut pas que ça se reproduise : l'extermination des juifs pendant la Seconde Guerre mondiale a été organisée par les nazis au pouvoir en Allemagne et le soutien d'autres pays en Europe et dans le monde (Norvège, Pays-Bas, Danemark, Belgique, Hongrie, Roumanie, Grèce, Italie, Japon...). La France a participé à ce génocide lorsque le Maréchal Pétain a décidé de collaborer avec les nazis. Les nazis considéraient les juifs, les tziganes, les handicapés, les homosexuels comme des membres d'une race inférieure qu'il fallait faire disparaître. C'est une idée basée sur le racisme et l'injustice. Beaucoup d'écrivains ont dénoncé cette politique criminelle.

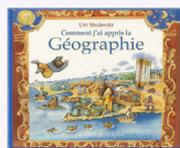
Voici quelques remarques sur nos lectures :



Otto : « Dans ce livre, un petit juif se fait embarquer pour être déporté. Des années plus tard, il retrouve son ours en

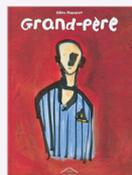
Amérique. L'auteur veut nous faire comprendre que les nazis déportaient tous les juifs, même les enfants. »

Comment j'ai appris la géographie : « c'est l'histoire d'une famille juive polonaise qui s'est



exilée de son pays. Ils s'ennuyaient et ils avaient très faim.

Nous parlons de ces livres pour comprendre ce qui s'est passé pendant la guerre et notamment l'extermination des juifs. »



Grand-Père : « L'auteur de ce livre, Gilles Rapaport, raconte l'histoire de son grand-père qui a vécu la guerre. Ça me touche car il est déporté mais il survit à la fin. »



Il faut désobéir : « ce qui m'a le plus choquée, c'est comment les nazis ont traité les juifs (que ce soient

des enfants ou des personnes âgées) comme si c'étaient des animaux, par exemple avec leurs lois anti-juifs. Ces personnes n'avaient pas de cœur. »



La vie est belle : Ce film parle d'un père et d'un enfant juifs, déportés dans un camp de concentration.

Un père honorable cache à son fils l'horreur des chambres à

gaz et tout ce qui se passe dans les camps. Ce film est à la fois émouvant et beau. « J'ai trouvé que c'était injuste de tuer des personnes innocentes (des juifs, des tziganes, des handicapés et des homosexuels) et j'ai bien aimé travailler sur des livres qui parlent de la Seconde Guerre mondiale. »



Au mois de février, Noémie Leroy, historienne du Mémorial de la Shoah à Paris est venue dans

la classe pour un atelier sur la vie de Charlotte Storch, petite fille juive qui a été cachée et sauvée par un changement d'identité sous l'occupation.

