

Quoi de 9

108

JOURNAL DE L'ÉCOLE LOUISE MICHEL DE SAINT-MARTORY NOV. DÉC. 2025

Le quoi de 9 : École Louise Michel, 320 av. des Pyrénées, 31360 St-Martory ★ 05.61.90.29.88 ★ ce.0311885f@ac-toulouse.fr ★ DIRECTRICE DE PUBLICATION : Carole Voulléminot ★ RÉDACTEURS EN CHEF : Les enseignants de l'école ★ RÉDACTEURS : Les élèves de l'école ★ Abonnement gratuit sur demande à l'école ou par e-mail ★ PARTENARIAT : Mairie de Saint-Martory (reprographie) & Vincent (mise en page)

AGENDA

► **En novembre**, bon anniversaire à **Lyah** (le 3), **Charly** (le 9), **Raphaël** (le 6), **Noémie** (le 15), **Stella** (le 18), **Nino** (le 19), **Nellyna** (le 23), **Florent** (le 26).

► **18 novembre**. Rencontre sportive CM endurance et balle au capitaine à Salies.

Festival « Le livre côté cour côté jardin », spectacles offerts par la Communauté des Communes Cagire-Garonne-Salat : ► **27 nov.** Spectacle **Loa** pour les CE et CM à Montespan

► **28 nov.** Spectacle **Petit détail** pour les maternelles-CP-CE à Mane

► **5 décembre**. Marché de Noël organisé par l'APE avec la participation de l'ALAE et de l'école

► **15 décembre**. Goûter de Noël offert et organisé par la Municipalité et l'APE

► **18 décembre matin**. Cinéma de Noël pour tous les élèves de l'école

► **18 décembre**. Rencontre intergénérationnelle « après-midi jeux » classe de CM-résidents de l'EHPAD les Genévriers

► **19 décembre**. Repas de Noël à la cantine



UNE CLASSE-LECTURE

Alain est un ancien maître d'école qui a longtemps travaillé dans un centre de classes-lectures. Maintenant retraité, il est venu pour la 2^{ème} fois dans la classe de CM pour aider notre maîtresse à animer la classe-lecture pendant deux semaines en octobre. Le principe d'une classe-lecture, c'est d'inviter un maximum de parents à rejoindre le groupe d'enfants pour travailler tous les matins. Neuf parents ont joué le jeu de revenir à l'école pour ce projet. Merci à eux ! Tous les matins, nous avons mené de front trois chantiers :

1) Étude d'un texte littéraire.

Nous avons travaillé sur le texte **La Chèvre du Liban** d'Andrée Chédid. À partir d'une liste des mots des 10 premières lignes, nous avons reconstitué le début du texte et deviné de quoi allait parler cette histoire. Nous avons dû aussi imaginer la fin en reprenant la manière d'écrire de l'autrice.

2) Écriture d'un journal quotidien.

Chaque jour, pour notre Une, nous choisissons un thème philosophique comme : amour parental ou c'est quoi grandir... Sur la 2^{ème} page, on parlait souvent de notre lecture de *La Chèvre du Liban* et de nos réactions. La 3^{ème} page parlait du projet des petits bonheurs. La 4^{ème} proposait une réécriture de deux articles choisis chaque jour dans la presse nationale.

3) Le livret des Petits Bonheurs.

Pour commencer, nous avons proposé aux familles de nous donner des mots et des phrases qui traitaient de leurs petits bonheurs. Nous avons nous aussi écrit des mots et des phrases de nos petits bonheurs. Aidés par Alain et les adultes présents, nous avons trié ces petits bonheurs par catégorie : famille, pour soi, nature, loisir, aliment, école, animaux, ami. Ensuite, nous avons réécrit sous forme de haïkus, de poèmes, de chansons, de textes et de dessins. Et voilà le livret des petits bonheurs ! Bientôt, nous allons essayer de le mettre en scène... Mais chut... On vous tiendra au courant...

DOSSIER CENTRAL NOS VÊTEMENTS

Pour ce nouveau dossier nous avons enquêté sur la production de nos vêtements et les problèmes qu'elle implique.



LE TRANSPORT DES MARCHANDISES

Dans le monde de la fast-fashion, les marques produisent de plus en plus vite des vêtements qui doivent être livrés de plus en plus vite. Désormais, Shein, Temu, Tiktok et

Alibaba expédient 10 000 tonnes de marchandises par avion chaque jour. Alors que jusqu'ici, c'était par bateau. Pourtant, le fret aérien est le mode de transport le plus polluant

par kilomètre parcouru : il est 50 fois plus polluant que le fret maritime. Cette question du fret pose des énormes problèmes écologiques qui s'ajoutent aux problèmes de la

production dans le textile : des hommes et des femmes travaillent tous les jours pour créer des vêtements, dans des conditions de salaire et de pollution très difficiles.

D'OÙ VIENNENT NOS VÊTEMENTS ?

Après lecture attentive des étiquettes de nos vêtements puis recherche sur la carte du monde, il apparaît que les pays le plus souvent rencontrés sont situés en Asie du sud-est.

Nous avons répertorié : **Bangladesh, Chine** (les 2 principaux largement majoritaires), mais aussi **Cambodge, Vietnam, Inde, Hong-Kong, Géorgie, Malaisie, Thaïlande, Myanmar, Maroc, Turquie, Portugal**, et une seule étiquette « Fabriqué en France » sur tous les élèves de l'école !

Le trajet des usines jusqu'aux magasins se fait pour une petite partie en camion, surtout par avion ou porte-conteneurs.

Et avant ce long voyage, les vêtements ont déjà fait des kilomètres !

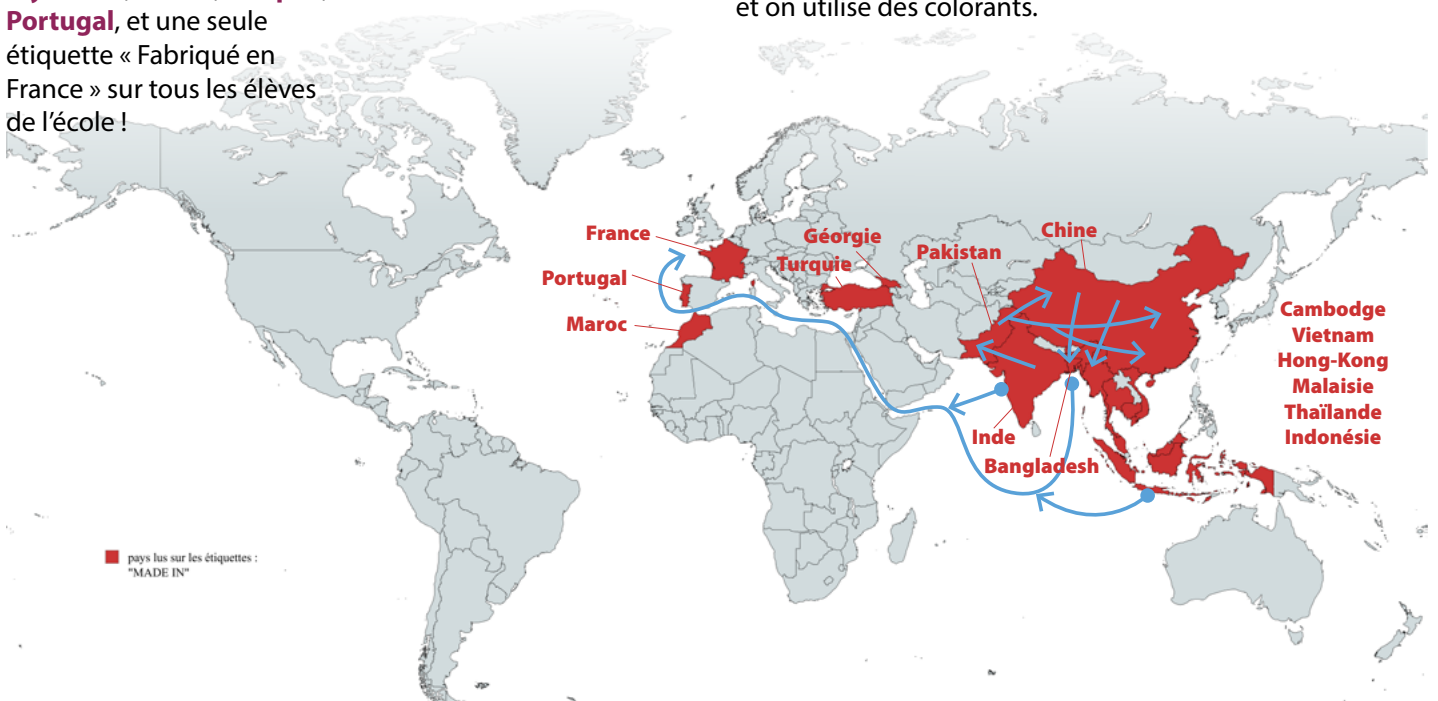
Nous avons enquêté sur l'exemple d'un jean en coton. Cette matière provient de plantations, le plus souvent en **Inde**.

Le coton est récolté, puis transformé en fil, cette étape se fait au **Pakistan**. À partir de là, il faut fabriquer du tissu, la plupart du temps en **Chine** ou en **Tunisie**, puis il faut continuer la fabrication du pantalon dans d'autres usines. Il y en a en **Chine** et dans quasi tous les pays d'Asie, les plus importantes sont au **Bangladesh** : là on coud avec des machines, on ajoute des boutons, des fermetures éclair (venant du **Japon**, ou d'**Australie**) et on utilise des colorants.

Ces produits chimiques sont dangereux pour les couturières et polluants pour les rivières car il y a de grandes quantités d'eau salie rejetées dans la nature.

Après avoir utilisé 11000 litres d'eau en moyenne, le jean est prêt à rejoindre d'autres vêtements dans un conteneur pour être amené dans une boutique française.

Au total, depuis le début, il aura parcouru 65000 km, l'équivalent d'une fois et demi le tour de la planète !



5 MOTS POUR AMÉLIORER LES PROBLÈMES DANS LA PRODUCTION DE TEXTILE

RECYCLER

► porter aux bennes de recyclage les vêtements dont nous ne voulons plus

RÉFLÉCHIR

► essayer d'être "stylé de l'intérieur" pas forcément par ses vêtements.

► ne pas s'obliger à suivre la mode.

► imposer le SMIC dans les pays d'Asie qui produisent les vêtements vendus en Europe.

► se donner les moyens de produire des vêtements en Europe.

RÉDUIRE

► ralentir le rythme des changements de collections

► acheter moins de vêtements : nous en oublions au fond de nos placards

► réduire la quantité des produits chimiques utilisés dans l'industrie du textile

RÉUTILISER

► ouvrir davantage de ressourceries

► échanger les vêtements dans la famille, entre voisins, entre amis

RÉPARER

► savoir recoudre une couture qui a lâché, reprendre un trou

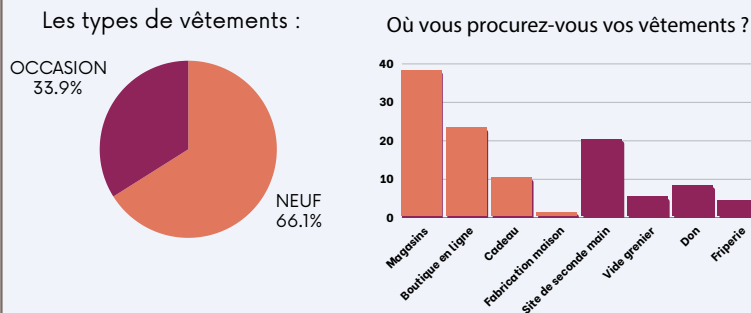
► cacher une partie abîmée avec un pin's / une pièce autocollante

ÉTUDE SUR NOS VÊTEMENTS

NOTRE ÉTUDE :

Nous avons interrogé toutes les familles de l'école et ainsi recueilli des informations venant de 41 familles. Merci à tous ceux qui ont répondu !

OÙ NOUS PROCURONS-NOUS NOS VÊTEMENTS ?



3 familles sur 4 achètent des vêtements neufs. Mais les achats sur internet se font presque autant pour du neuf que pour de l'occasion.

COMBIEN DE VÊTEMENTS ACQUIS DEPUIS CES TROIS DERNIERS MOIS ?

Combien de paires de chaussures depuis septembre ?



81

39

Combien de vêtements depuis septembre ?



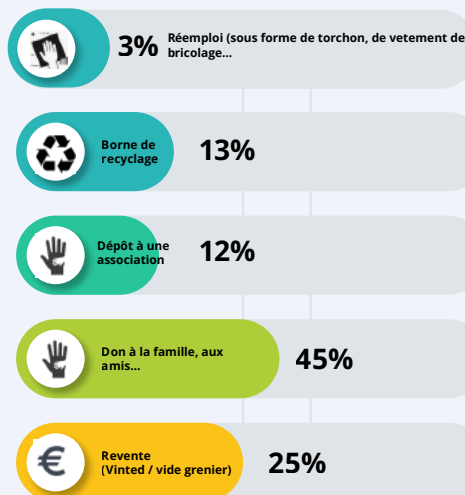
276

193

Habiller son enfant nécessite davantage de vêtements et de chaussures que pour un adulte. Nous pouvons avancer deux explications à cela :

- Les enfants grandissent vite, donc la taille des vêtements devient rapidement trop petite.
- Par amour pour son enfant, on peut avoir envie de le gâter, de lui acheter davantage de choses.

QUE DEVIENNENT LES VÊTEMENTS DONT ON NE VEUT PLUS ?



Toutes ces solutions choisies par les familles de l'école vont dans la même direction : le réemploi des vêtements.

QUESTION DES MATERNELLES

« À quoi servent les étiquettes sur nos vêtements ? »

Les étiquettes aident les acheteurs à en apprendre plus sur les vêtements achetés. Elles doivent fournir certaines informations obligatoires pour être conformes à la loi : ► **La composition** (lisible et rédigée en français, elle doit être fixée au produit : cousue par exemple). ► **La taille** ► **L'entretien** (souvent la forme de pictogrammes) ► **Le prix** ► **L'origine** (origine géographique des trois grandes étapes de fabrication : le tissage, la teinture et l'impression, la confection). Un avertissement pour les textiles synthétiques qui rejettent des microfibres plastiques lors du lavage doit être indiqué. ► **L'état** (un vêtement d'occasion doit obligatoirement être signalé).

L'Éco-score : En octobre 2025, un **nouvel affichage**, inspiré du Nutri-score alimentaire, a fait son apparition sur les vêtements afin d'informer le consommateur sur **l'impact écologique** d'un produit, de la fibre à la fin de vie. **La mise en place de ce dispositif repose sur le volontariat des marques**. Mais dans un an, en octobre 2026, les ONG et associations pourront calculer et publier les scores des marques qui ne l'ont pas fait..



UNE BONNE IDÉE DE BALADE EN FAMILLE

Les ressourceries du Comminges :

Visiter les ressourceries du secteur, c'est participer à la protection de l'environnement grâce au réemploi des objets et des textiles. Voici ci-dessous quelques adresses pour se vêtir pas cher sans polluer...

| Nom | Adresse | Boutique | Dépôt | Téléphone |
|------------------------|--|---|--|--|
| ENTRE GARONNE ET SALAT | 6 av. du Comminges 31260 Mane | Mercredi 10h-12h 15h-18h Ven. 15h-18h Sam. 10h-17h | Mercredi et Samedi de 10h-12h | 07 80 04 41 62 |
| ALTER'EGO | 29 rue St-Michel, 31420 Aurignac | Mar. et Ven. 15h-17h samedi 10h30-12h30 | Mar. et Ven. de 15h-17h Samedi 10h30-12h30 | |
| RECOBRADA | 8 avenue de St-Julien 31200 Cazères | Mer. et Ven. 14h-18h Sam. 10h-18h. | Mer. et Ven. 14h-17h30 Samedi 10h-17h30 Mar. et Jeu. matin 9h-12h | Boutique 07 82 64 05 33 Collecte 07 49 20 99 83 |
| EMMAUS | 4 Av. de Boulogne, 31800 St-Gaudens | Jeu. 9h-12h Mercredi et Samedi 8h30-12h et 14h-18h | Mar., Jeu. et Ven. 8h30-12h et 13h30-17h30 Mer. et Sam. 8h30-12h et 14h-18h | 05 61 94 92 67 |

CONSEILS DE LECTURE



L'odyssée d'Amanite / Peggy Nille / Kaléidoscope.



Cet album aux illustrations colorées et lumineuses raconte l'histoire d'un petit champignon qui rêvait de se faire des amis. Curieux et courageux, Amanite

s'ennuyait dans l'océan quand il décida de partir à la découverte de la Terre. Il marcha longtemps, parcourut des paysages magnifiques avant de trouver enfin sa place et son utilité au cœur d'une forêt malade...



Paul / Alice Brière-Haquet et Csil / éditions Frimousse.



Paul est un petit bonhomme qui change souvent de couleur. Il n'est pas timide, il exprime ses émotions : il rougit pour un bisou, devient vert de colère ou bleu de peur. « Il vit la vie à fleur de

peau », la vie le colore de l'intérieur. Il va découvrir le monde empli de couleurs : le rose des belles choses, le noir du désespoir, le jaune du sable chaud... Nous avons aimé ce livre pour ses illustrations colorées, et parce qu'il parle des émotions.



Quelque part dans la neige / Linde Faas / Kaléidoscope.

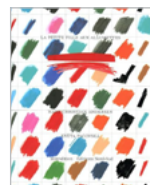


Le soir de Noël, une petite fille ne comprend pas pourquoi son père n'a pas le temps d'être avec elle. Elle décide de partir. Dans la grande ville où elle habite, elle fait la connaissance d'un élan qui l'emmène dans la nuit et dans

le froid jusqu'à une grande forêt de sapins, quelque part dans la neige... Où se retrouve-t-elle ? Qui va-t-elle rencontrer ? L'histoire commence tristement et va finir joyeusement.



La petite fille aux allumettes / Hans Christian Andersen / ill. Kveta Pacovska / Ed. Nord-Sud.



C'est l'histoire d'une petite fille pauvre qui essayait de vendre des allumettes aux passants dans la rue, mais personne n'en voulait. Elle resta dans le froid toute

la nuit, alluma quelques allumettes pour tenter de se réchauffer, avant de mourir de froid en se disant qu'elle rejoignait ainsi sa grand-mère. Ce conte d'Andersen retrace la pauvre vie d'une petite fille orpheline toute seule dans la rue. Nous avons trouvé ce conte émouvant et triste.